**Исследовательский волонтёрский проект**

**для детей старшей группы**

**«Чудеса из мыла».**

Ноябрь – декабрь 2021

Составители проекта:

Казакова Т. А., Баранова Л. А.

МДОУ «Детский сад №167»

Цель: Приобщение родителей и детей к соучастию, реальной помощи и поддержке нашего детского сада

Задачи:

1. Изготовить мыло в домашних условиях с различными добавками.

2. Познакомить детей и родителей с историей мыла.

3. Познакомить детей с разными способами получения мыла.

4. Приготовить мыло в домашних условиях.

**Тип проекта:** групповой, информационно - просветительский,

индивидуально - развивающий

Практическая деятельность:

1. Подготовить консультации: «История изготовления мыла», «Способы мыловарения в домашних условиях»
2. Привлечь родителей к проявлению заботы о нашей группе в виде изготовления мыла в домашних условиях и передаче его на наши нужды
3. Опытническая деятельность в группе: «Мыло – силач», «Рисование мылом по ткани», «Делаем мыльные пузыри».
4. Подготовить презентацию: «Чудеса из мыла».

Актуальность проекта

Довольно трудно себе представить современную жизнь без мыла. Мыло – один из самых популярных предметов нашего ежедневного потребления. Именно оно стоит на защите нашего здоровья и красоты. В наши дни мыло является настолько привычным и само собой разумеющимся моющим средством, что о нем вряд ли кто-нибудь задумывается.

В последнее время в магазинах появилось мыло ручной работы, не похожее на обычное, покупное. Красивое, оригинальное, ароматное и гораздо дороже фабричного. Нас заинтересовало, чем это мыло отличается от фабричного и можно ли дома сделать такое мыло. Оказалось, что для ответа на этот вопрос нам понадобится познакомиться с историей мыловарения, свойствами мыла и его составом, очень интересными для нас оказались вопросы, связанные с косметическими свойствами различного мыла.

Когда это мыло будет в повседневном использовании в нашей группе, детям станет интереснее следить за своей гигиеной

Подробнее о работе

Этот проект на тему *«Чудеса из мыла»* содержит интересное описание истории мыловарения и технологий изготовления мыла. В рамках проекта про мыло в детском саду был изучен принцип воздействия мыла на загрязнения, составлен список ингредиентов, требуемых для изготовления мыла в домашних условиях.

В готовом проекте о создании мыла воспитанниками сада предполагается, что можно сварить мыло в домашних условиях, если соблюдать технологию приготовления, используя соответствующие ингредиенты. Для этого совместно с родителями и воспитателем они изучили все возможные варианты получения мыла и приготовили мыло в домашних условиях.

Гипотеза:

предполагаем, что можно сварить мыло в домашних условиях, если соблюдать технологию приготовления используя соответствующие ингредиенты.

**История мыловарения**

## *Мыловарение у древних шумеров*

Согласно первой версии, мыло впервые появилось в Шумерской цивилизации. В конце ХIX века, в результате раскопок на территории Месопотамии были обнаружены древние города, которые упоминается в Библии — Эриду, Вавилон, Аккада, Лагаш. Археологи обнаружили большое количество глиняных табличек, чей возраст превышал 5800 лет. После расшифовки шумерской клинописи выяснилось, что на этих табличках записана история Шумерской цивилизации, существовавшей на территории современного Ирака. В шумерских документах также описана история Земли за полмиллиона лет.  
 Удивительно, что на одной из шумерских глиняных табличек, датированной 2500 годом до нашей эры, был описан процесс производства мыла. Смесь древесной золы и воды кипятили, затем растапливали в ней жир, получая мыльный раствор.

## *Мыловарение в древнем Риме*

По другой версии, мыло изобрели в Риме. При раскопках в современной Италии среди руин Помпей археологи нашли настоящие мыловарни.  
  
Есть версия, что и само слово «мыло» (на английском языке — soap) образовалось от названия горы Сапон, где древние римляне приносили жертвы богам. Жители Рима приводили на эту гору диких животных, домашний скот, птиц и сжигали их, а боги принимали дары через огонь. Смесь из несгоревших остатков животного жира и древесной золы стекала с глиной в реку Тибр. Женщины, стиравшие там белье, заметили, что с этой смесью грязь отстирывается легче. «Дар богов» стали использовать для стирки одежды и для мытья.

Умельцы мыловарения в России научились изготавливать мыло из поташа и животных жиров. Поташ, в переводе с голландского языка – деревянный пепел, из которого получали такое химическое вещество, как карбонат калия методом нагревания или выщелачивания пепла. Это вещество и лежало в основе мыловарения.

Во время второй мировой войны немецкие ученые разработали синтетическое моющее средство, в результате чего родилось мыло, каким мы его знаем сегодня.

***Что такое мыло?***

Мыло – растворяющаяся в воде моющая масса (кусок или густая жидкость, получаемая при взаимодействии жиров и щелочей, используемое либо как косметическое средство – для очищения и ухода за кожей (туалетное мыло), либо как средство бытовой химии – моющее средство  *(*хозяйственное мыло*)*.

В составе мыла могут быть и другие вещества, обладающие моющим действием, а так же различные наполнители (ароматизаторы, красители,)

Различают несколько видов мыла:

• Хозяйственное (обыкновенное) мыло.

• Детское мыло.

• Жидкое мыло.

Изготовление мыла в домашних условиях

В наши дни стало популярным всё натуральное, экологически чистое. И мыло ручной работы не является исключением и занимает далеко не последнее место.

Такое мыло сварено вручную (как правило, варят небольшими партиями, используются в таких мылах исключительно натуральные растительные масла, такое мыло не содержит красителей, химикатов, и даже животных жиров. Натуральное мыло производится согласно принципам фитотерапии, ароматерапии, либо по старинным аптечным рецептам.

Такое мыло является полностью гипоаллергенным, поскольку содержит в себе только натуральные продукты.

При варке натурального мыла используется исключительно "холодный" процесс производства, благодаря чему сохраняются все полезные свойства, которые необходимы для нашей кожи.

Натуральные масла и добавки, которые содержаться в мыле обладают бактерицидным, антисептическим и противовоспалительным действием. Такое мыло способно не только очищать кожу, но и защищать от негативного воздействия городской воды и других нежелательных факторов окружающей среды.

Чем привлекательно мыло ручной работы?

1. Во-первых, это экологически чистый продукт. Его основа – натуральное детское мыло, глицерин, эфирные масла, травы и пряности.

2. Во-вторых, кроме очищающего действия, оно оказывает и косметический эффект, что важно для любой женщины!

3. В-третьих, это - привлекательный внешний вид кусочка мыла, интересный и неповторимый.

4. В-четвертых, учитывает вкусы и потребности каждого человека. Состав, цвет, форма, размер – всё может быть подобрано и сделано индивидуально.

5. В-пятых, служит оригинальным подарком, как для ребенка, так и для взрослого.

6. В-шестых, процесс изготовления мыла вручную – это творчество, в каждом созданном кусочке ручной работы остается кусочек души его автора!

Но мыло ручной работы достаточно дорого, однако, если попытаться изготовить его своими руками, строго соблюдая технологию и меры предосторожности, возможно, сэкономить и проявить простор для творчества.

Изготовление мыла своими руками

Существует немало способов получения мыла в домашних условиях в зависимости от имеющегося сырья, от их доступности. Изучив различные методики и свойства добавок, мы остановились на наиболее приемлемых для нас. За основу взяли детское мыло (менее выраженный запах).

Существует несколько способов получения мыла в домашних условиях:

• мыло из мыла

• мыло из полуфабрикатов

• Мыло «с нуля»

Рецептов индивидуального мыла очень много, а значит, каждое мыло имеет разный состав.

Основными компонентами мыла являются:

• мыльная основа (детское мыло)

• масла

• глицерин

• вода

Дополнительными компонентами могут быть:

• духи,

• антисептики

• экстракты трав.

Изучив различные методики и свойства добавок, мы остановились на наиболее приемлемом для нас способе - изготовления мыла из полуфабрикатов.

Материал: формочки для мыла (пластиковые баночки от йогуртов, сыра и т. д.)

Для изготовления мыла в домашних условиях, мы взяли мыльную основу.

Шаг 1. Нарезать её небольшими кусочками.

Шаг 2. Положить в пластиковую тару и ставить в микроволновую печь до полного растворения, не доводя до кипения.

Шаг 3. В получившуюся жидкую массу добавить краситель (натуральный или пищевой, глицерин, эфирные масла.

Шаг 4. Готовую смесь вылить в формочки, смазанные растительным маслом.

Советы: мыло лучше варить в маске, так как процесс сопровождается различными запахами, концентрация которых может вызвать недомогание.

Мыловарение – это настоящее искусство, где есть простор для творчества. Можно сварить мыло на любой вкус. Такое мыло не содержит вредных примесей и полезно для вашей кожи, а также станет хорошим и оригинальным подарком.

Опыт №1

Мыло - силач

Для этого опыта нам понадобится кусок мыла и тарелка. Тарелку необходимо слегка смочить водой, потом сверху положить мыло, прижать его и пару раз прокрутить вокруг своей оси. Оставляем мыло на тарелке на 2 минуты. Пробуем поднять мыло, при этом тарелка поднимается вместе с мылом, т. к. последнее «приклеилось» к тарелке.

Почему так произошло? Когда мыло намокло, между тарелкой и куском мыла образовалась мыльная пена, молекулы которой максимально сблизились с молекулами тарелки, и между ними возникло взаимное притяжение. Поэтому после высыхания тарелка и кусок мыла «склеились», т. е. вели себя как одно целое.

Этим свойством мыльной пены пользовались хозяйки во времена деревянных рам, утепляя окна и заклеивая щели полосками бумаги, смоченной в густом мыльном растворе.

Опыт №2

Рисование мылом по ткани

В завершение нас ожидало творческое задание по рисованию мылом на ткани. Для этого лучше всего подойдет мыльный смылок с тонким краем и плотная темная ткань (не трикотаж). Мыло прекрасно рисует по ткани, оставляя четкие контуры. При этом любые «ошибки» легко исправить, протерев нужный участок влажной салфеткой.

Эти свойства мыла широко используются рукодельницами при обведении выкроек на ткань и для другой швейной разметки.

Опыт №3

Делаем мыльные пузыри

Изготавливаем совместно с детьми жидкость для мыльных пузырей:

100мл. воды, 100мл средства для мытья посуды, 2 ч. л. сахара (можно добавить немного глицерина).

При помощи различных предметов выдуваем пузыри (трубочка для коктейля, петля из проволоки, руки и т. д).

**Заключение:**

Активность родителей в создании мыла говорит о том, что эта формы работы является востребованной. Пусть основной труд по изготовлению таких поделок часто лежит на старших членах семьи, но дети тоже вносят своё личное трудовое участие и очень гордятся результатом совместного с родителями творчества. Радует, что дети с уважением рассматривают работы, сделанные другими семьями. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными, они стали свободнее общаться не только с педагогами, но и друг с другом и даже с родителями своих друзей. Так как совместные мероприятия и творчество, как известно, объединяют. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов. Таким образом, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания, в процессе которого раскрывается личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве.

Список литературы

1. Алексинский опыты по химии – М., 1995 г.

2. Артеменко мир органической химии. М, 2004г.

3. Химическая энциклопедия (под ред.). М, Большая российская энциклопедия. 1992

4. Энциклопедия для детей «Химия», М, Аванта 2000г