***Влияние классической музыки на   развитие ребенка.***

 **Консультация для родителей. Муз.рук. Теменева И.Е., Наумова М.Н.**

В жизни я мало встречала людей, которые бы не любили музыку. Но вопрос в том , о какой музыке идет речь?

Почему одни слушают Бетховена, Чайковского, Баха, а другие от этих звуков просто затыкают уши. Почему стадионы собирают любителей развлекательно-танцевальной музыки самых разных видов от попсы до рока и достаточно скромные концертные залы любителей классической музыки. Ведь не секрет: для многих классическая музыка кажется непонятной, скучной, неинтересной, непривлекательной. И этому, наверное, есть объяснение - ежедневно по телевидению, радио, в транспорте, в магазинах и т.д. нас сопровождает так называемая «попса», клубная музыка, рок, шансон , реже – джаз, народная.. А часто ли мы слышим классическую инструментальную музыку? Нет, еще раз нет!

В 90-х годах прошлого столетия появилось научное исследование воздействия на человеческий мозг классической музыки – это влияние назвали «эффектом Моцарта»

Ученые доказали, что под действием музыки Моцарта умственные способности повышаются, независимо от того, нравится она или нет. Даже после 5 минут слушания у людей заметно увеличивается концентрация и сосредоточенность.

Особенно сильно воздействует эта музыка на детей. Дети развивают свой интеллект значительно быстрее. В США вели наблюдение за детьми в течение 5 лет. У тех детей, которые посещали уроки музыки 2 года подряд, наблюдалось значительное развитие пространственного мышления.

* Дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны.
* Музыка благотворно влияет на умение ребенка писать и говорить, учит выражать свои мысли, причем не только речью, но и другими средствами – например, танцем, рисунком, на письме.
* Приученный к музыкальным композициям ребенок обладает лучшим абстрактным мышлением, ведь его ухо «приучено» улавливать музыкальные интервалы, паузы, долготу и высоту звуков.
* Классическая музыка прекрасно влияет на математические способности ребенка, а также на развитие его логики
* Дети, с раннего возраста приученные слушать музыку, проявляют интерес к другим видам искусства, например, живописи, танцам, литературе, так как музыка развивает творческие навыки человека, усиливает их.

История знает массу людей, талант которых многогранен и способности к одному роду занятий как бы дополняют способности к другому.

***Леонардо да Винчи*** был скульптором, художником, архитектором, инженером; пел, преподавал пение и был первым, кто изучил природу вокального искусства.

***Александр Сергеевич Грибоедов***, русский писатель и дипломат, был еще композитором, пианистом и органистом.

***Михаил Иванович Глинка*** прекрасно рисовал***. Эйнштейн*** играл на скрипке…

В последнее время все реже и реже родители задумываются о музыкальном образовании своих детей. Родители считают, что ребенку надо дать те знания, которые пригодятся в жизни. Сейчас в моде целенаправленное образование. Хочешь быть переводчиком - учи языки, юристом – историю. Жизнь заставляет родителей внушать своим чадам мысль о том, что нужная профессия – кратчайший путь к материальному благополучию и что это сейчас главное. И действительно, зачем тратить время на изнурительные занятия как для родителей, так и для маленького маэстро. Хорошо еще, если выбранный инструмент – фортепиано. При начальных упражнениях на скрипке или виолончели смычок играет в основном на ваших и соседских нервах и вызывает не меньший гнев, чем заунывная песня, к примеру, мартовских котов***.***

Прививать любовь к классической музыке ребёнку лучше всего с колыбели. К сожалению, уже к пяти годам музыкальные способности ребёнка могут полностью угаснуть, именно поэтому очень важно то, что слышит ваш малыш с самого момента своего рождения.

Проведя целый ряд исследований врачи и психологи вынесли свой вердикт: рок- и поп-музыка резко отрицательно воздействует на нервную систему детей, классическая музыка наоборот их успокаивает, даёт ощущение полного психологического комфорта

О влиянии же музыки на ребенка можно говорить бесконечно…

А теперь несколько интересных фактов:

 В 1993 году свою лепту в изучение не совсем обычного влияния музыки Моцарта на людей внесла врач-невролог Френсис Роше. В то время она работала в Висконсинском университете (США). Для своих исследований она выделила группу студентов и перед занятиями включала им для прослушивания «Сонату для двух фортепьяно, до-мажор» Моцарта. Результат её просто поразил – эта «пилотная» группа стала резко отличаться от других групп студентов университета, а именно: все студенты группы быстро и прочно запоминали полученную информацию, их интеллектуальные возможности значительно повысились.

Для того чтобы снять все сомнения относительно влияния музыки Моцарта на живые организмы Роше провела ещё ряд опытов на лабораторных крысах. Она включала различные музыкальные композиции группе крыс, подопытные животные при этом должны были выполнять разработанные ею разнообразные тесты на память и сообразительность. И вновь была крайне удивлена получившимися результатами. Она выяснила и научно доказала, что под влиянием музыки этого гениального композитора даже у животных резко усиливается активность генов, которые отвечают за внимание и память, как следствие повышается производительность труда у всех испытуемых. Учёные Израиля тоже не остались в стороне от изучения «Моцарт-Эффекта», они дополнили уже имеющиеся результаты своими исследованиями метаболизма новорожденных малышей. И опять были получены просто потрясающие результаты. Оказывается, прослушивание произведений гениального австрийца помогает набрать вес недоношенным детям, замедляет процесс метаболизма, при этом абсолютно правильно формируются скелеты малышей.

***Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» - писал о музыке В.А.Сухомлинский.***